

**Учитель – Правдина Е.В.**  
**Рабочая программа**  
**по внеурочной деятельности**  
**«Творческий полёт фантазии»**  
**5 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческий полет фантазии» разработана для занятий с учащимися 5 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС ООО средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данный курс состоит из трёх разделов.

**I раздел:** “Волшебная кисточка” (декоративно-прикладное искусство).

**II раздел:** Уроки Карандаша.

**III раздел:** “Весёлые краски” (нетрадиционные приёмы рисования).

**Декоративное рисование** можно использовать при решении воспитательных и образовательных задач.

Во-первых, рисование оказывает влияние на мыслительную деятельность: рисунок по сути представляет собой рассказ, но не словами, а изобразительными средствами. Характер мотивов и образов декоративного искусства связан с задачами преобразования среды, окружающей человека, в соответствии с его представлениями о добре и красоте.

Во-вторых, волшебное возникновение под карандашом или кистью изображения доставляет удовольствие, вызывает положительные эмоции, вносит во внутренний мир ребёнка радость и бодрость. Детям более понятны и близки работы народных мастеров, и воспринимают они их глубже и полнее, чем большие живописные полотна.

В-третьих, очень важно, что ребёнок видит результаты своей деятельности, учится их анализировать и находить им применение.

В-четвёртых, детский рисунок может стать своеобразным психологическим тестом, отражающим многие черты характера ребёнка.

Знакомясь с декоративно-прикладным искусством, дети познают разнообразие и богатство культуры родного народа, усваивают традиции и обычаи, передаваемые из поколения в поколение, пополняют объём знаний об орнаменте, геометрическом (в виде овала, круга, ромба, квадрата) и растительном (в виде растительных форм с включением изображений животных и птиц).

В процессе ознакомления с изделиями народных мастеров обогащается словарный запас: дети называют предметы (чашка, ладья, матрёшка, дымковская игрушка и т.д.), материалы, из которых они изготовлены, и элементы росписи (розаны, бутоны, завитки, кудрины, гирлянды).

При рассматривании узора учатся сравнивать: на хохломских чашках травка *огнём горит*, гжельская роспись *похожа на мрамор*, дымковская игрушка – *на сказку*. Описывая изделия, дети последовательно рассказывают об их цвете, назначении, форме, истории создания, что способствует развитию связной речи.

Овладение необходимыми для него техническими приёмами способствует развитию двигательных ощущений, а главное – мелкой моторики, ведь детям приходится прорисовывать очень мелкие элементы росписи: точки, волнистые и прямые линии, завитки и т.п., а ритмичность в расположении элементов декоративного узора помогает развитию чувства ритма. Рисуя узор, дети учатся “держат” линию, ограничивать свои движения. Многие элементы узора напоминают элементы букв (овал есть во многих буквах; завитки и травка напоминают крючки; прямые и вертикальные линии – палочки, волнистые – элементы букв *б, ч* и др.). Часть из них дети рисуют пальцами, что укрепляет мышцы пальцев и активизирует чувствительность кожи.

#### **Так же эта программа позволяет:**

1. Обучение детей с ЗПР с учетом данных о состоянии здоровья, психических возможностях обучающихся, в строгом соответствии с медицинскими рекомендациями.
2. Обучение детей со стандартными особенностями развития, с задержкой психического развития предполагает как классическое построение учебных занятий (проверка степени усвоения предыдущего материала, введение, основная часть, заключение, повторение пройденного), так и применение нетрадиционных методов обучения, направленных на активизацию познавательной деятельности учащихся (проектирование, брейнсторминг (мозговой штурм) и иное).

Обучение детей с умственной отсталостью легкой степени и со сложным умственным дефектом предполагает классическое построение учебных занятий (проверка степени усвоения предыдущего материала, введение, основная часть, заключение, повторение пройденного).

Процесс обучения необходимо строить на основе принципа индивидуального подхода, сущность которого заключается в подборе организационных форм, методических приемов, наиболее эффективных в отношении конкретного ребенка.

3. Развивающие занятия на уроке направлены на развитие психофизических возможностей, восполнение пробелов в освоении ими программного материала.

4. На каждом уроке предусматривается обязательное проведение одной физкультпаузы в 1-9 классах с включением упражнений, корригирующих познавательные особенности детей.

5. Домашние задания даются в соответствии с СанПиН. Знания обучающихся со стандартными возможностями и с задержкой психического развития оцениваются в установленном порядке с учетом особенностей познавательной сферы.

**Уроки Карандаша** помогут развить у ребёнка графические и технические навыки. Дети с удовольствием будут многократно повторять то или иное движение руки с карандашом, как бы отрабатывая свободное и уверенное формообразующее движение. Ребёнок будет испытывать эмоциональное положительное чувство, удовлетворение, когда то или иное движение удаётся ему, когда он способен управлять своей рукой, подчинять её выполнению задуманного. Не случайно интерес к изобразительной деятельности, желание и нежелание рисовать связывают с умением изображать. Алгоритмические схемы вызывают положительные эмоции у детей и желание рисовать. Алгоритмы рисования просты, рациональны, они позволяют выделить основные, существенные детали и показать, как их можно изобразить на бумаге. Дети в силах сначала с помощью взрослого, а затем и самостоятельно проследить логику создания изображения.

В формировании графических умений и навыков предусматривается следующее: уметь сравнить свой рисунок с изображаемым предметом; при выполнении любого из видов учебного рисования уметь соблюдать правило рисования от общего к деталям; уметь композицией выделить главное в сюжете; уметь работать в технике акварели, уметь передавать цвет изображаемых предметов.

**Раздел “Весёлые краски”** поможет педагогу ввести ребёнка в мир изобразительного творчества. У ребёнка разовьётся чувство цвета, он освоит различную технику рисования, постигнет способы изображения предметов, природных явлений, научится создавать выразительные образы. У ребёнка будет развиваться фантазия, воображение, эстетическое восприятие окружающего мира, художественный вкус.

Существует бесконечное множество игр с красками, водой и бумагой. С помощью красок можно печатать – делать на бумаге отпечатки цветов, различных мелких предметов, а также уже готовых рисунков. Но и это ещё не всё. Детям нужно подружиться с красками, и они откроют неизведанный, фантастический мир – мир цвета. Помогут увидеть красоту окружающих вещей, красоту природы. Научат внимательно смотреть и многое замечать.

Данная программа учитывает важные направления эстетического воспитания и образования ребёнка: художественное, познавательное, интеллектуальное. Таким образом, программа реализует вопросы всестороннего развития

личности ребёнка. Главная цель программы курса «Творческий полёт фантазии»- развивать в ребёнке личность, способную думать, фантазировать, изобретать, умеющую реализовать творческие замыслы и анализировать их результаты.

***К концу первого года обучения дети должны:***

- знать названия цветов и оттенков;
- узнать о влиянии цвета на настроение;
- освоить различные техники рисования;
- применять приёмы рисования кистью;
- узнавать главные элементы народной росписи;
- познать разнообразие и богатство культуры родного народа, усвоить традиции и обычаи, передаваемые из поколения в поколение;
- свободно работать карандашом;
- рисовать с помощью схем и алгоритмов.

### **Тематическое планирование программы**

#### **«Творческий полёт фантазии»**

**5 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)**

#### **I раздел.**

**Художественные материалы и природа (9 часов)**

#### **1**

#### **Наши краски и палитра.**

Работы учащихся, таблицы, цветовой круг

Работа с акварельными красками

#### **2**

#### **Краски и листья. Техника печати.**

Примеры узоров и орнаментов.

Работа с использованием природного материала.

#### **3**

#### **Осень в лесу. Осеннее дерево.**

Репродукции пейзажей, работы учащихся, фотографии.

Техника сухая кисть

**4**

**Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.**

Репродукции, фотографии природы.

Работа с размывкой по мокрой бумаге.

**5**

**Создание школьной газеты «Художественная мастерская»**

Коллективная работа на листе формата А1

**6**

**Я люблю пушистое, я люблю колючее.**

Репродукции, иллюстрации, фотографии животных и растений.

Работа ватными палочками и жёсткой кистью.

**7**

**Краски на столе. Понятие натюрморт.**

Работы учащихся, репродукции картин.

Работа простым карандашом.

**8**

**Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива. Проект.**

Работа с разбрызгиванием красок (коллективная)

**9**

**Натюрморт из пятен.**

Репродукции, работы учащихся.

Работа смятой бумагой.

**Спешите делать добро! (7 часов)**

**10**

**Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота.**

Фотографии, иллюстрации, работы учащихся.

Работа от общего к частному.

**11**

**Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном.**

Иллюстрации, таблицы.

Работа из симметричного пятна к изображению.

**12**

**Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа.**

Фотографии и изображения цветов.

Коллективная работа на большом листе.

**13**

**Предметы труда. Лопатка, веник, совок и др.**

Натурная поставка.

Первичное выявление объёма светотенью.

**14**

## **Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах.**

Книги, иллюстрации.  
Выстраиваем композицию.

**15**

### **Зима и природа.**

Репродукции пейзажей, работы учащихся.  
Пейзаж на цветной бумаге.

**16**

### **Создание школьной газеты**

#### **«Художественная мастерская» новогодний выпуск.**

Коллективная работа на листе формата А0.

**Я горжусь своей страной! (10 часов)**

**17**

### **Нарисуй одежду для своей матрёшки.**

Примеры росписи, фотографии, таблицы.  
Работа над заданной формой для росписи.

**18**

### **Аппликация как вид картины.**

Фотографии природы, книги стихов.  
Создание зимнего пейзажа в технике аппликации.

**19**

### **Как питались на Руси?**

ИКТ, репродукции, иллюстрации.

Рисование старинной посуды.

**20**

**Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок.**

Книги, иллюстрации, работы учащихся.

Создание рисунка-загадки.

**21**

**Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника  
Отечества.**

Коллективная работа-проект.

**22**

**Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка.**

Платки, таблицы, иллюстрации.

Орнамент в квадрате или треугольнике.

**23**

**Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря.**

Иллюстрации, репродукции.

Создание орнамента в круге.

**24**

**Посуда из дерева. Разделочная доска.**

Примеры досок, таблицы, трафареты.



Работа по созданию эскиза росписи разделочной доски.

**25**

**Ложки-подружки, весёлые кружки.**

Примеры посуды, образцы росписи.

Работа по трафарету: ложка, кружка.

**26**

**Создание школьной стенной газеты «Художественная мастерская»**

Коллективная работа на листе формата А0

**Я узнаю мир (8 часов)**

**27**

**Шаг в космос. Техника разбрызгивания.**

Фотографии, иллюстрации, работы учащихся.

Работа на затонированной бумаге в технике разбрызгивания.

**28**

**Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге.**

Работы учащихся.

Рисование по смятой и намоченной бумаге.

**29**

**День Победы.**

Примеры открыток и плакатов.

Создание эскиза поздравительной открытки.

**30**

**Салют в технике граттаж.**

Репродукции, плакаты, книжные иллюстрации.

Создание рисунка при помощи смешения восковых мелков и акварели.

**31**

**Небо и птицы. Коллективный проект.**

Таблицы с изображением птиц.

Создание коллективного проекта.

**32**

**Букет из цветов России. Аппликация.**

Таблицы с изображением цветов.

Создание коллективного проекта.

**33**

**Создание школьной стенной газеты «Художественная мастерская»**

Коллективная работа на листе формата А0

**34**

**Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.**

Репродукции картин русских художников.

Работа акварельными красками.

## 1. Список литературы

- *Г. Беда.* Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
- *Н.А Горяева.* Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
- *В.П. Коцев* Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
- *С.В. Кульневич.* «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
- *Т.Н.Проснякова.* Цветы: Энциклопедия технологий прикладного творчества – Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2012
- *В.В. Ячменева* Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003